Vo'inSala

Sala della Comunità di Vo' di Brendola - Via Carbonara, 30 - 36040 Vo' di Brendola (VI)
Tel. e Fax 0444 401132 - www.saladellacomunita.com - info@saladellacomunita.com

Anno 2 - Numero 4 **Dicembre 2005**

Teatro e Cabaret
Centomila gavette di ghiaccio,
dal romanzo di G. Bedeschi,
il primo spettacolo della 20ª Rassegna 2006

Vo' on the Folks
11ª Edizione 2006

Prime Visioni in Sala
Harry Potter e il calice di fuoco
La tigre e la neve
e tanti altri…

In attesa di autorizzazione del Tribunale di Vicenza
Direttore: Carlo De Guio - ***Direttore responsabile:*** Elena Pellizzari - ***Redazione:*** Gianmaria Pitton, Claudio Ghiotto, Diego Storti, Ivan Pelizzari - ***Hanno collaborato:*** Mirco Muraro
Progetto grafico e impaginazione: Contro Edizioni e Grafica [Fabio Scalzotto] - Lonigo (VI) - ***Stampa:*** Tipografia Stella di Muraro Antonio & C. snc - Sarego (VI)

Voce agli ospiti

di **Claudio Ghiotto**

Dopo aver attraversato insieme i quasi 50 anni di storia della Sala della Comunità apriamo con questo numero una nuova rubrica.

La Sala da sempre, oltre che presentare le proprie produzioni, ospita una infinità di attività organizzate e gestite da altri soggetti. Questo, a partire dalla riapertura di metà anni '80, in crescendo fino ad oggi per molteplici motivi:

- la disponibilità di una struttura tecnica di prim'ordine;
- la possibilità di usare la Sala in tutti 7 i giorni della settimana, in varie fasce orarie;
- per ultimo ma non certo per importanza, il sentirsi in qualunque occasione… a casa propria.

Per questi motivi molte Associazioni ed Enti, brendolani e non, trovano ospitalità per le loro attività 365 giorni all'anno. Con questa rubrica intendiamo dare voce a tutti loro, iniziando con le Scuole Materne che operano nel Comune di Brendola.

La Sala della Comunità ospita da tantissimi anni le attività della Scuola dell'Infanzia "Cav. O. Rossi" di Vò.

"Già nelle Indicazioni Nazionali per i Piani Personalizzati delle Attività Educative" ci dice il Coordinatore degli Insegnanti Luca Bedin, "la Scuola dell'Infanzia viene definita come un ambiente educativo di esperienze concrete che integra, in modo unitario, le differenti forme del fare, del sentire, del pensare, dell'agire razionale, dell'esprimere, del comunicare e del conferire senso da parte dei bambini. Ecco che il poter contare a qualche centinaio di metri di distanza dalla Scuola sulla Sala, fa sì che i nostri bambini abbiano la possibilità di ampliare le proprie competenze e formare la loro personalità anche con l'espressione gestuale, teatrale, musicale".

Uno spettacolo natalizio della Scuola dell'Infanzia "Cav. O. Rossi" di Vo' di Brendola.

"Tutto questo", sostiene il Presidente del Comitato di Gestione Giorgio Zengiaro, "trova fattiva realizzazione in varie occasioni: la Festa di Natale, momento in cui i bambini propongono ai loro Genitori uno spettacolo sul tema, la Festa di fine anno con la consegna dei diplomi ai bambini dell'ultimo anno. In Sala della Comunità inoltre avviene la ricostruzione dei momenti più significativi dei progetti attuati in corso d'anno come la Festa della Musica; la partecipazione a spettacoli teatrali, anche in concomitanza con il Progetto continuità Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria; la visione di documentari o filmati che necessitano di spazio ed attrezzature adeguate".

A partire dallo scorso anno anche la Scuola Materna SS.Angeli Custodi di Brendola ha iniziato ad utilizzare la Sala della Comunità per rappresentazioni e feste di fine anno. La Presidente del Comitato di Gestione Monica Muraro ci spiega che è imminente lo spettacolo natalizio "Una capanna in prestito", che andrà in scena venerdì 23 dicembre.

Lo spettacolo prevede due momenti: alle 20.00 una introduzione proposta dal gruppo di attori emergenti delle Sezioni dei Piccoli, alle 21.00 rappresentazione in grande stile delle Sezioni dei Medi e dei Grandi.

La compagnia è composta in tutto da ben 127 elementi ed è diretta dalle insegnanti della Scuola. Le coreografie saranno curate direttamente da mamme e papà.

di **Carlo De Guio**

Carlo De Guio, presidente dell'Associazione Sala della Comunità

Guardiamo al futuro

Nel gennaio scorso, l'Associazione culturale ricreativa "Sala della Comunità di Vo' di Brendola" ha compiuto il ventunesimo anno dalla sua costituzione formale, avvenuta il 25 gennaio 1984. Nello statuto sono descritte le caratteristiche fondamentali dell'Associazione, che ha finalità culturali, ricreative e sociali, è di ispirazione cristiana e non ha scopi di lucro.
L'assemblea dei soci, svoltasi il 28 ottobre 2005, ha però deciso che fosse giunto il momento per un aggiornamento dello statuto stesso, che rimane identico per quanto riguarda le finalità dell'Associazione, ma presenta alcune novità dal punto di vista organizzativo, che hanno lo scopo di adeguare lo statuto originario all'attuale legislazione vigente. Le novità riguardano, come si è detto, aspetti organizzativi. Se nel vecchio statuto i soci erano "automaticamente" tutti gli appartenenti alla comunità di Vo' di Brendola, nel nuovo documento si prevede, da una parte, che ci sia un atto volontario di adesione; dall'altra, che la partecipazione sia estesa oltre i confini della parrocchia. La "campagna adesioni" all'Associazione sarà aperta con tutta probabilità in febbraio, l'iscrizione prevede la consegna di una tessera e il versamento di una quota, con la quale si manterrà valida l'iscrizione stessa per cinque anni. Le altre note organizzative rispecchiano quelle di qualsiasi associazione culturale e ricreativa. Segnaliamo soltanto che, rispetto al vecchio statuto, in quello nuovo il Consiglio direttivo viene portato da sei a nove membri; alle riunioni possono partecipare, con parere consultivo, un rappresentante dell'Amministrazione Comunale e un rappresentante della Parrocchia. Il nuovo statuto entra in vigore con l'applicazione delle nuove norme il giorno successivo l'elezione del nuovo Consiglio direttivo.
Entro un mese dall'elezione, inoltre, il Consiglio nominerà il presidente, il vicepresidente, il segretario e il responsabile amministrativo.
L'elezione del nuovo Consiglio e il passaggio al nuovo statuto completano un periodo in cui la Sala della Comunità festeggia numerosi e importanti anniversari: i 20 anni della rassegna teatrale, i 15 anni del Teatro Ragazzi, i 10 anni di "Vo' in the Folks" e del Cinecircolo "L'œil dans le noir".
Per quest'ultimo anniversario, è stata organizzata una speciale serata con la Camerata Musicale Vicentina, che ha proposto celebri colonne sonore; è in progetto inoltre, per l'anno prossimo, una nuova edizione del concorso dedicato ai cortometraggi.
Tutte queste manifestazioni rappresentano la tradizione della Sala della Comunità che, forte di questo prezioso patrimonio, guarda ora al futuro con entusiasmo e impegno rinnovati.
L'Associazione, infine, saluta e dà il benvenuto al nuovo parroco dell'Unità Pastorale di Brendola, don Livio Bolzon.

Teatro e Cabaret
20ª Rassegna 2006

di **Diego Storti**

La storia della Sala si arricchisce quest'anno di una ricorrenza significativa: sono venti le primavere della Rassegna Teatro e Cabaret.
Correva l'anno 1985 e di scena, in quel 25 aprile che solo gli affezionati ricordano, andava una compagnia "piuttosto" conosciuta: l'allora "Cooperativa" Piccionaia, con "Processo a Gesù". Più di cento compagini si sono alternate negli anni con stili e storie differenti esprimendosi nelle forme della prosa italiana o dialettale. Certo Goldoni, Pirandello e Shakespeare l'han fatta da padrone, ma come dimenticare l'Anonima Magnagati, la Compagnia Astichello o i Belumat? Chi non sorride al pensiero di perle come il musical "Alleluja brava gente" del Piccolo Teatro del Garda?
Anche personalità importanti del teatro italiano hanno onorato la Sala della loro presenza: tre anni or sono Ivana Monti e Pietro Longhi scelsero questa sede per le prove generali dello spettacolo "La Villa", che pochi giorni dopo avrebbe ricevuto battesimo nei ben più rinomati teatri della Capitale.
Consolidato è ormai anche l'appuntamento con il cabaret: ultimi due spettacoli di rassegna da risata spensierata e… salubre (i famosi 15 minuti di riso al giorno che allungano la vita: condensateli tre volte al mese con gli spettacoli in Sala della Comunità!).
Saranno sette le serate della stagione 2006, con partenza il 28 gennaio e conclusione il 22 aprile. I battenti si apriranno con un suggestivo sguardo alla storia della ritirata in Russia: "Centomila gavette di ghiaccio", dall'opera letteraria di G. Bedeschi, con l'interpretazione di Andrea Brugnera ed un nutrito coro alpino a far da cornice. Due novità: uno degli appuntamenti verrà riservato all'operetta ("La Vedova Allegra" con la Compagnia Veronese d'Operette) e gli abbonati potranno assistere gratuitamente all'ultimo spettacolo, dedicato a Goldoni (con l'Accademia Artistica Pappamondo).

teatro e cabaret

Il programma della **Rassegna 2006**

Centomila gavette di ghiaccio

di **Elena Pellizzari**

Seconda Guerra Mondiale, 60 anni e oltre addietro: un nutrito gruppo di alpini parte per la Russia, muli contro autoblindo, piccoli cannoni di montagna contro carri armati. Pur in condizioni sfavorevoli e con un nemico nettamente superiore, gli italiani si coprirono di gloria, ma dovettero presto volgere le spalle al fronte e ripiegare. Ebbe così inizio una marcia tragica e terribile per la salvezza. In centomila partirono (italiani, tedeschi, romeni, ungheresi), poche decina di migliaia tornarono. Nell'inverno 1942-1943, dopo 70 giorni di "disperata vita guadagnata ora per ora strappandola al gelo" e 1.200 km. percorsi a piedi nella neve, i soldati gustarono la salvezza.
Questo, in breve, ciò che racconta Giulio Bedeschi in "Centomila gavette di ghiaccio", romanzo che tratta

con maestria il tema della guerra, delle sofferenze e delle atrocità che ogni guerra porta con sé, ma anche del coraggio e della forza di tanti soldati.
Bedeschi, nato nel 1915 ad Arzignano, si laureò in medicina ma subito si arruolò come volontario per il fronte greco-albanese e poi in Russia. Si definì medico e scrittore, ma soprattutto alpino, e ai tanti alpini suoi fratelli ha dedicato le sue opere, che sono diventate ben presto il segno di una lotta sommessa per tener vivo il ricordo della voce tremante di tanti alpini, per dar loro il giusto posto nella storia del popolo italiano.

Il male non è soltanto di chi lo fa: è anche di chi, potendo impedire che lo si faccia, non lo impedisce. (Tuicidide)

"Centomila gavette di ghiaccio" non risparmia nulla al lettore-spettatore: la ritirata dalla Russia fu una tragedia epica e tale è riportata.
Uomini senza scarpe, con piedi e mani congelati, con temperature che sfioravano i 50 gradi sottozero, senza nulla da mangiare per giorni e giorni, costretti ad aprirsi la strada combattendo.
La guerra appare per quello che è: nulla di glorioso. "L'analisi degli errori compiuti nel passato e la conoscenza di ogni strazio sofferto impongono una civiltà finalmente monda dalla barbarie della guerra".
E' soprattutto ai più giovani che Bedeschi si rivolge nei suoi racconti, a coloro che non hanno vissuto la guerra e ai quali augura di non dover mai soffrire una sì grande tragedia.
E al grido di Bedeschi tanti reduci di Russia si uniscono con queste parole:
"Ricordate, nei momenti difficili, che anche voi avete virtù connaturate all'essere umano: la Fede (fiducia) e la Speranza. Abbiamo camminato metro per metro accompagnati dai congelamenti, dall'orrore, dalla paura, dal freddo, dal sonno, dalla fame, dall'agguato nemico, dallo sconforto, dalla fatica, dalla morte, ma anche dalla Volontà di ritornare a vivere con gli amici, il reparto e la famiglia. Se abbiamo saputo affrontare simili avversità, anche voi non dovete demoralizzarvi davanti alle prove della vita. Portate a compimento il nostro sogno di un mondo migliore."
"Centomila gavette di ghiaccio" sarà rappresentato alla Sala della Comunità di Vò sabato 28 gennaio 2005 a cura di Faber Teater. Al mattino lo spettacolo è riservato ai ragazzi della scuola media, alla sera alle 21 è invitata tutta la cittadinanza.
A volere fortemente la rappresentazione, e a renderla possibile, è stata la sinergia tra Sala della Comunità, Comune di Brendola, Gruppo Alpini Brendola e Gruppo Alpini San Vito.

Sabato 28 gennaio 2006 - ore 21.00
CENTOMILA GAVETTE DI GHIACCIO
Compagnia Progetto Bedeschi (Chiasso)

Tratto dall'omonimo romanzo di G. Bedeschi, lo spettacolo ruota attorno al monologo interpretato dall'attore Andrea Brugnera in un dialogo suggestivo di immagini e suoni impreziosito dalla languida base musicale di un folto gruppo canoro alpino. La pièce si inserisce in un contesto di iniziative culturali cui è stato dato il nome di "Progetto Bedeschi". Finalità di tale progetto sono la valorizzazione dell'eredità letteraria e storiografica dello scrittore vicentino, il recupero della comune memoria storica e la trasmissione di valori che siano speranza per la formazione di un mondo migliore.

Sabato 11 febbraio 2006 - ore 21.00
LA BROCCA ROTTA
Compagnia Filodrammatica
Guido Neri di Treviso

"La Broca Rota" è il primo spettacolo che la Filodrammatica rappresenta dopo la scomparsa di Nina Scapinello, per anni anima della compagnia ed autrice di molte delle sue commedie. Lo scopo di questo lavoro è quello di mantenere vivo l'interesse per la cultura veneta, già oggetto di pièce come "In stala a filò" o "Care tose marideve", spostando per una volta l'ambientazione dal Novecento alla fine del Settecento.
La storia racconta le vicissitudini del Giudice Adamo, artefice della rottura della "Broca", impegnatissimo a far ricadere sugli altri la colpa. Il cancelliere Marcolin, il Consigliere di Giustizia Vianello, la Siora Brigida ed i domestici Catina e Tonin cercano di frenare le intemperanze del giudice.
Nel frattempo la Siora Beta chiede giustizia ed avvia un processo contro il moroso della Marineta, l'incolpevole Naneto Bedin…

Metti assieme la Signora Giancarla, casalinga frustrata a tempo pieno, il marito Sergio, nullafacente, i figli incompresi ed incomprensibili ed un nonno che vive rumorosamente con loro. Ecco a voi la famiglia Baldan, caratterizzata da un elemento insostituibile che li riunisce attorno al focolare, li fa discutere, permea i loro progetti e loro aspirazioni. E' l'oggetto di devozione prediletto dalle famiglie italiane: la televisione.
Il piccolo teleschermo modifica la nostra vita ed il nostro linguaggio, diviene filtro delle nostre mete esistenziali, tanto da farci sognare una vita ad immagine e somiglianza dei suoi modelli.
Carlo&Giorgio affrontano questi temi con una carrellata dei personaggi più famosi, in collaborazione con Diego teso (regia), Andrea D'Alpaos e Claudio Zaggia (arrangiamenti musicali).

Sabato 25 febbraio 2006 - ore 21.00
ESSERCI O NON ESSERCI
Compagnia Venezia Spettacoli

Il ponte della ferrovia separa due mondi: di qua quello della gente comune "dei contadini abituà a arare i campo"; di là quello della "zente pi alta" più cittadina, dove "parfin el rumore del treno el xè diverso".
Per Silvia, prosperosa proprietaria dell'osteria a ridosso della ferrovia il ponte è la metafora della vita, la "siepe" oltre la quale guardare per uscire dal grigiore dell'esistenza.
Aprirà gli occhi in una particolare circostanza, cominciando ad apprezzare la vita di sempre e scoprendo nuovi orizzonti.
Nella ricerca della valorizzazione della cultura veneta la Compagnia si propone di divertire e far riflettere, come nella tradizione della Colombara.

Sabato 11 marzo 2006 - ore 21.00
EL PONTE DELLA SILVA
Compagnia La Colombara
di Breganze (VI)

Vo' on the Folks

11ª Edizione 2006

di **Paolo Sgevano**

Superato il traguardo del decimo anno, cucita la prima stella d'oro sulle maglie degli operatori della Sala Della Comunità, ci accingiamo ad iniziare la seconda decade di spettacoli di Vo' on the Folks.

Considerato che sono passati per Vo' di Brendola i migliori artisti della scena mondiale della Word music è sempre arduo pensare a qualcosa di nuovo, di emozionante, in linea con la normale programmazione della rassegna ma anche per quest'anno potete rimanere tranquilli: abbiamo fatto del nostro meglio ed abbiamo approntato un cartellone di tutto rispetto.

La world music e la musica celtica sono i due filoni che ogni anno fanno parte del programma della rassegna, e quindi anche quest'anno abbiamo spaziato in giro per il mondo alla ricerca di buona musica da proporre. Nelle edizioni passate abbiamo ospitato un gruppo dalla Mongolia che con le suggestioni vocali e strumentali è rimasto nel cuore di tutti noi.

Abbiamo voluto riproporre quella musica, carica di suoni, colore ed armonie dando spazio ad Hosoo Transmongolia.

Una caratteristica dei concerti in sala è la sua resa acustica che ben si presta a concerti di virtuosi dei vari strumenti musicali. Quest'anno vedremo Pierre Bensusan, il più importante chitarrista acustico universalmente considerato fra i migliori al mondo.

Renderemo omaggio ai molti fans del mitico gruppo dei Jethro Tull di Jan Anderson proponendo due dei musicisti che hanno suonato nella formazione pop inglese: Mick Abrahams & Clive Bunker.

La data finale coincide anche per quest'anno con la ricorrenza di Saint Patrick, patrono d'Irlanda a cui dedicheremo il concerto del 18 marzo di Beoga, una delle più valide realtà musicali celtiche irlandesi

In attesa di vedere anche per quest'anno il teatro pieno di appassionati auguriamo buona musica a tutti.

CECCATO
ARIA COMPRESSA
TECHNOLOGY YOU CAN TRUST

Le quattro serate dell'edizione 2006

Sabato 4 febbraio 2006

Pierre Bensusan (Francia)

Pierre Bensusan nasce a Orano in Algeria (allora ancora francese) nel 1957. All'età di quattro anni, la famiglia si sposta a Parigi. I suoi studi classici al piano cominciano quando ne ha sette e, raggiunti gli undici, apprende da sé a suonare la chitarra. Influenzato in questi primi passi dal folk revival che stava fiorendo in Inghilterra, Francia e America del Nord, Bensusan inizia a esplorare le proprie differenti ascendenze musicali per poi allargarne gli orizzonti. È diciassettenne quando firma il primo contratto discografico e, un anno dopo, il suo primo album - Pres de Paris - si aggiudica il Grand Prix du Disque al debutto al festival di Montreux in Svizzera.

Pierre è un musicista che non si lascia scappare alcuna possibilità nello sviluppare una tecnica e un suono alla ricerca di strade nuove e spesso uniche".

In Italia per presentare il suo ultimo lavoro discografico, "Altiplanos", registrato interamente nello studio casalingo della Champagne in Francia con un manipolo di illustri ospiti, la cui title track è dedicata a Ingrid Bettencourt, la donna franco-colombiana che aveva rappresentato il partito verde alle ultime presidenziali colombiane, poi sequestrata e tuttora nelle mani della Farc.

Sabato 18 febbraio 2006

Hosoo Transmongolia (Mongolia)

Hosoo è un maestro del canto armonico e di gola, una forma espressiva che ha origini nella Mongolia e a Tuva. Proviene da una famiglia di virtuosi musicisti della Mongolia occidentale. A 7 anni impara l'arte del canto di gola, chiamato anche höömii. La cosa speciale di questa sonorità vocale è che una singola persona riesce a cantare in modo polifonico, ovvero con più voci. Seguendo questa tradizione, Hosoo ha già ricevuto due premi come miglior cantante della Mongolia, nel 1995 e nel 2001. Proprio perché coltiva con coscienza questa arte, Hosoo ha selezionato i suoi musicisti e cantanti con grande cura. Pretende molto da se stesso, e gli standard che richiede ai componenti del suo gruppo debbono essere ugualmente alti. I musicisti e i cantanti dell'ensemble Hosoo Transmongolia, provengono dalla Mongolia occidentale, più precisamente dai monti Altai. Ognuno di loro è diplomato al collegio musicale di stato di Ulaanbaatar, la capitale del paese. Tutti gli artisti sono ottimi strumentisti oltre che cantanti e suonano: il violino con tastiera a testa di cavallo (lo strumento a corde tipico della Mongolia), il violino basso, l'oboe mongolo e altri vari strumenti a pizzico e a corde. Hosoo Transmongolia dona voce alla natura e porta nelle sale da concerto l'infinita grandezza della steppa.

Sabato 4 marzo 2006

Mick Abrahams & Clive Bunker (Uk)
Il mito dei Jethro Tull - British Blues

Le radici della carriera musicale di Mick è nei gruppi di R&B quali "The Hustlers", "The Toggery Five", "Screaming Lord Sutch", "Neil Christian's Crusaders (per sostituire Jimmy Page) e la sua band McGregor's Engine. Alla fine del 1967 è uno dei fondatori di "Jethro Tull", ma le loro forti personalità li porta spesso a delle incompatibilità per cui Abraham decide di lasciare il gruppo nel 1968 e forma la sua band "Blodwyn Pig" amalgamando blues "progressivo" ed influenze jazz del sassofonista Jack Lancaster. Lascia in seguito il gruppo e nei primi anni settanta fonda la "Mick Abrahams Band che incontra un grande successo in tutta Europa ma le compagnie discografiche sono meno incoraggianti; dopo una breve riunione di Blodwyn Pig nel 1974, immortalata "live" da Radio One, un disilluso Mick Abrahams lascia il mondo della musica professionistica. Ora, nel nuovo millennio, il lavoro di incisione di Mick Abrahams è più attivo che mai; prima resuscita "Blodwyn Pig" e incide nuovi brani, sia con "Blodwyn Pig" che da solo. Nel 1996 incide "One accompagnato in quattro brani dal flauto dell' amico dei tempi di "Jethro Tull" Ian Anderson. I fans hanno accolto il ritorno di Mick con grande entusiasmo.

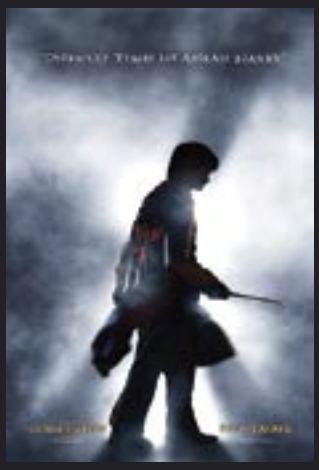
Sabato 18 marzo 2006

Beoga (Irlanda)

Beoga (pronunciato b-yoga) è un quartetto di musica tradizionale irlandese proveniente dalle contee di Antry e Derry. Si formano dopo un'infuocata session all'All-Ireland Fleadh di Listowel nell'agosto del 2002 e propongono un suono entusiasmante e ricco di personalità con una formazione piuttosto particolare, che vede due suonatori di organetto/fisarmonica accompagnati dalle tastiere e dal bodhrán. Il loro album di debutto 'A Lovely Madness' esce nell'estate del 2004, ben accolto dalla critica e 'nominato' dall'Irish Music Magazine per la speciale classifica dedicata, nel 2005, alle migliori nuove band tradizionali.

a cura di **Ivan Pelizzari**

Prime Visioni in Sala



Harry Potter e il calice di fuoco
Sabato 17 dicembre 2005
ore 21.00
Domenica 18 dicembre 2005
ore 17.30 e 21.00

La tigre e la neve
Lunedì 26 dicembre 2005 ore 16.00
Martedì 27 dicembre 2005 ore
15.30 e 17.30

King Kong
Mercoledì 4 gennaio 2006 ore 21.00
Giovedì 5 gennaio 2006 ore 21.00
Sabato 7 gennaio 2006 ore 21.00
Domenica 8 gennaio 2006 ore 21.00

Chicken Little - Amici per le Penne
Sabato 14 gennaio 2006 ore 21.00
Domenica 15 gennaio 2006 ore
15.30 e 17.30

Le cronache di Narnia
Il leone, la strega e l'armadio
Sabato 21 gennaio 2006 ore 21.00
Domenica 22 gennaio 2006 ore
17.30 e 21.00

La sposa cadavere
Venerdì 27 gennaio 2006 ore 21.00
Domenica 29 gennaio 2006 ore
17.30 e 21.00

FAY WRAY
E' morta l'8 agosto nella sua casa di New York, all'età di 96 anni, l'attrice Fay Wray, indimenticabile interprete nel 1933 di King Kong. Tutti però la ricordano per il suo ruolo di Ann Darrow nel King Kong di Merian C. Cooper, dove il gigantesco scimmione la portava in cima all'Empire State Building, depositandola gentilmente per far fronte alle raffiche di pallottole.

ROBERTO BENIGNI
''Al cinema ci sono solo due cose: lo schermo e le sedie e bisogna riempirli tutte e due; il messaggio più alto per un film è quello di riportare la gente al cinema. Non potete immaginare quanto c'ho fatto l'amore con questa 'Tigre e questa neve', quanto mi ci sono arrotolato.
Io vengo in tutte le sale, basta che mi chiamiate''.

a cura di **Ivan Pelizzari**

TECNOLOGIA

CASSA AUTOMATICA

Biglietteria automatica, prenotazioni on line, impianto sonoro Dolby, videoproiettore digitale: la Sala della Comunità è entrata nel millennio del digitale.
In particolare la biglietteria automatica, la più importante novità del 2004, risulta un impegnativo sforzo di innovazione tecnologica che **consente una migliore gestione dei posti** numerati e della programmazione degli eventi.
Così sono stati risolti i piccoli disagi legati alla vendita dei biglietti con maggior comodità da parte della Sala e gradimento da parte del pubblico per il servizio.

NUOVO SERVIZIO DI PRENOTAZIONI ON LINE

Il sito **www.saladellacomunita.com** è il mezzo ideale per essere sempre informati sugli spettacoli e gli incontri proposti dalla Sala della Comunità.
Quest'anno si arricchisce di un nuovo servizio con il quale potrete richiedere on-line la prenotazione dei posti.
Il servizio è disponibile per le rassegne **Porta il papà a teatro**, **Teatro e Cabaret** e **Vo' on the Folks**.
Ricercate nel sito lo spettacolo di vostro interesse e cliccate sul tasto Prenota. Nella pagina seguente apparirà un modulo dove potrete inserire il vostro nome, l'indirizzo e-mail, il numero di telefono e quanti posti intendete prenotare.
Entro pochi giorni riceverete una e-mail di conferma con la quale vi comunicheremo l'assegnazione dei posti.
La prenotazione è da considerarsi valida solo se si riceve il messaggio di conferma. Il biglietto va ritirato alla cassa almeno mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo.
Il servizio di prenotazioni on-line termina 48 ore prima dell' inizio dello spettacolo da prenotare per permetterci di darvi una conferma in tempo utile.
Vi conviene quindi affrettarvi: alle prime richieste che ci giungono assegnamo i posti più vicini al palco.

CALCIO

CALCIO CHE PASSIONE! O CHE TORMENTO?

Abbiamo sperato, per tutta l'estate che giungesse la notizia del ripescaggio del Vicenza Calcio. La speranza non è stata vana e per i numerosi tifosi si è trasformata in realtà.
Il campionato, però, è cominciato con poche gioie sportive e per la Sala della Comunità con qualche sorpresa:
il contratto del Vicenza Calcio (e dell'intera serie B) con la Rai e Sportitalia non prevede, infatti, la trasmissione delle partite in diretta; sono disponibili solamente le partite degli anticipi e dei posticipi. Per i fedelissimi del pallone rimangono , comunque, le grandi sfide di serie A ad animare le serate sportive della Sala.

MUSICA

TACABANDA

La primavera di solito porta novità fresche e inaspettate; la musica è sempre al centro della nostra attività ed è per questo che continuiamo a dare spazio alle varie idee musicali in molti appuntamenti serali, quali ad esempio Vo' on the Folks, la rassegna di musica jazz e quella di musica classica.
Da un po' di tempo ci frullava in testa un'idea e, come nostro solito, non abbiamo lasciato la cosa intentata:
...ed allora Tacabanda!

ULTIMO SPETTACOLO

PORTA IL PAPÀ A TEATRO

Venerdì 6 gennaio 2006
Compagnia Tabula Rasa di Verona (VR)
presenta BIANCANEVE E I SETTE NANI
regia di Tiziano Dal Bianco
Biancaneve è forse la favola per eccellenza, storia di una bambina che sembra assai fragile ma trova nella forza dell'amicizia un'energia grandissima.
L'accompagnano il Cacciatore, gli animaletti del bosco, i carissimi Sette Nani e alla fine, per la gioia di grandi e piccini, il Principe Azzurro, che la farà vivere felice e contenta per tutta la vita.
La Compagnia Tabula Rasa ce la propone in forma musicale, intervallando al "musical" le parti recitate da… (ve li ricordate a memoria?) Dotto, Gongolo, Eolo, Mammolo, Pisolo, Brontolo, Cucciolo e la strega!

NUOVO CONSIGLIO DIRETTIVO

ELEZIONI DEL NUOVO CONSIGLIO DIRETTIVO DELLA SALA

Elenco dei primi 9 eletti che formeranno il nuovo Consiglio, scrutinio dell'11 dicembre 2006:
- **De Guio Carlo,**
- **Pilla Bertilla,**
- **Rigolon Aldo,**
- **Fracasso Roberto,**
- **Pelizzari Ivan,**
- **Martelletto Adriano,**
- **Ghiotto Claudio,**
- **Serena Matteo,**
- **Menon Severino.**

148 i votanti. Il nuovo presidente sarà scelto in seguito tra i membri del nuovo Direttivo.

VO' ON THE FOLKS: NUOVO SPONSOR

CECCATO ARIA COMPRESSA S.p.A.

Dal 2006 l'attività della Sala della Comunità troverà un nuovo partner disponibile ad affiancare e sostenere le numerose attività della nostra associazione.
Si tratta della società Ceccato Aria Compressa S.p.A., nota azienda di Brendola che già in precedenti occasioni ha dimostrato una particolare ed esemplare sensibilità per la cultura ed il teatro.
Ceccato Aria Compressa SpA è leader con oltre 70 anni di esperienza nella produzione e trattamento dell'aria compressa.
L'azienda oggi è guidata dal gruppo multinazionale Svedese Atlas Copco, che ha animato la voglia di rinnovamento con una sola idea fin dall'inizio: creare un'azienda dai comportamenti moderni.
Il carattere internazionale della società ben si sposa con le nostre rassegne più importanti come "Vo' on the Folks" che ormai da anni ha superato i confini nazionali con gruppi provenenti da ogni angolo del mondo.

Programmazione VòinSala

dal 12 dicembre 2005 al 26 maggio 2006

Lunedì 12 dicembre ore 21:00
Cinecircolo ANCCI "L'oeil dans le noir"
"LE DUE SORELLE" Regia Brian De Palma,
Giovedì 15 dicembre ore 18:00
"Festa di Natale dei bambini della Scuola Materna di Vò"
Venerdì 16 dicembre ore 20:45
In diretta su maxi – schermo *"VICENZA – AVELLINO"*
Sabato 17 dicembre ore 21:00 Film
"HARRY POTTER E IL CALICE DI FUOCO" di M. Newell
Domenica 18 dicembre ore 17:30 e 21:00 Film
"HARRY POTTER E IL CALICE DI FUOCO" di M. Newell
Lunedì 19 dicembre ore 20:30
Saggio Teatro Scuola Elementare di Vò (per tutti)
Martedì 20 dicembre ore 10:00
Saggio Teatro Scuola Elementare di Vò (per le scuole)
Mercoledì 21 dicembre ore 20:30
Saggio Teatro Scuola Elementare di Brendola (per tutti)
Giovedì 22 dicembre ore 10:00
Saggio Teatro Scuola Elementare di Brendola (per le scuole)
Venerdì 23 dicembre ore 20:00 *"Festa di Natale dei bambini della Scuola Materna di Brendola"*
Lunedì 26 dicembre ore 16:00 Film
"LA TIGRE E LA NEVE" Roberto Benigni, N. Braschi
Lunedì 26 dicembre ore 21:00
"DAMAVOCI GOSPEL SINGER GROUP"
presso la Chiesa di S. Stefano (entrata libera)
Martedì 27 dicembre ore 21:00 Film
"LA TIGRE E LA NEVE" Roberto Benigni, N. Braschi
Mercoledì 4 gennaio 2006 ore 21:00
Film *"KING KONG"* regia Peter Jackson - Fantastico, Aventura
Giovedì 5 gennaio ore 21:00
Film *"KING KONG"* regia Peter Jackson - Fantastico, Aventura
Venerdì 6 gennaio ore 15:30 e ore 17:30
15° Rassegna Teatro per Ragazzi – Porta Papà a Teatro
Compagnia Tabula Rasa di Verona
presenta: *"BIANCANEVE E I SETTE NANI"*
Sabato 7 gennaio ore 21:00 Film
"KING KONG" regia Peter Jackson - Fantastico, Aventura
Domenica 8 gennaio ore 17:30
Film *"KING KONG"* regia Peter Jackson - Fantastico, Avventura
Sabato 14 gennaio ore 21:00
Film *"CHICKEN LITTLE – amici per le penne"* Animazione
Domenica 15 gennaio ore 15:30 e 17:30
Film *"CHICKEN LITTLE – amici per le penne"* Animazione
Domenica 15 gennaio ore 20:30
In diretta su maxi – schermo *"ROMA – MILAN"*
Sabato 21 gennaio ore 21:00
Film *"LE CRONACHE DI NARNIA"* regia A. Adamson
Domenica 22 gennaio ore 17:30 e 21:00
Film *"LE CRONACHE DI NARNIA"* regia A. Adamson
Venerdì 27 gennaio ore 9:45
Film per Piano Infinito, Moby Dick, Primavera 85
Venerdì 27 gennaio ore 21:00
Film *"LA SPOSA CADAVERE"* regia Tim Burton. Animazione
Sabato 28 gennaio ore 21:00
20° Rassegna Teatrale e Cabaret 2006
Faber Teatro (TV) tratto dal libro di Bedeschi presenta:
"CENTOMILA GAVETTE DI GHIACCIO"
con Andrea Brugnera e Coro Voce Alpina
Domenica 29 gennaio ore 17:30
Film *"LA SPOSA CADAVERE"* regia Tim Burton. Animazione
Sabato 4 febbraio ore 21:00
11° Rassegna Vò On The Folks
"PIERRE BENSUSAN" (Francia)
Domenica 5 febbraio ore 7:00
Partenza *"Gita sulla Neve"* Passo Sommo - Folgaria (TN)
Domenica 5 febbraio ore 17:30
Cinecircolo Film *"STAR WARS EPISODIO III La vendetta dei Sith"* Fantastico
Sabato 11 febbraio ore 21:00
20° Rassegna Teatrale e Cabaret 2006
Compagnia Filodrammatica Guido Negri (TV)
in: *"LA BROCA ROTA"* di Heinrich Von Kleist
Domenica 12 febbraio ore 17:30
Film
Sabato 18 febbraio ore 21:00
11° Rassegna Vò On The Folks
"HOSOO TRANSMONGOLIA" (Mongolia)
Domenica 19 febbraio ore 17:30
Cinecircolo ANCCI "L'oeil dans le noir" - Film
Venerdì 24 febbraio ore 9:45
Film per Piano Infinito, Moby Dick, Primavera 85
Sabato 25 febbraio ore 21:00
20° Rassegna Teatrale e **Cabaret 2006**
Venezia Spettacoli presenta: *"ESSERCI O NON ESSERCI"*
con **Carlo e Giorgio** regia Diego Teso
Domenica 26 febbraio ore 17:30
Cinecircolo ANCCI "L'oeil dans le noir" - Film
Sabato 4 marzo ore 21:00
11° Rassegna Vò On The Folks
"MICK ABRAHAMS & CLIVE BUNKER" (UK)
Il mito dei Jethro Tull – British Blues
Sabato 11 marzo ore 21:00
20° Rassegna Teatrale e Cabaret 2006
compagnia La Colombara da Breganze (VI)
in: *"EL PONTE DE LA SILVIA"* di Luciano Rocco
Domenica 12 marzo ore 17:30
Cinecircolo ANCCI "L'oeil dans le noir" - Film
Sabato 18 marzo ore 21:00
11° Rassegna Vò On The Folks
"BEOGA" (Irlanda)
Sabato 25 marzo ore 21:00
20° Rassegna Teatrale e Cabaret 2006
Compagnia Veronese di Operette
presenta: *"LA VEDOVA ALLEGRA"* regia Ulrika Calvori Moro
Venerdì 31 marzo ore 9:45
Film per Piano Infinito, Moby Dick, Primavera 85
Sabato 8 aprile ore 21:00
20° Rassegna Teatrale e Cabaret 2006
Teatro Instabile di Creazzo (VI) in: *"LE SORPRESE DEL DIVORZIO ovvero UNA SUOCERA DEMONIO"*
di A. Bisson e A. Mars
Domenica 9 aprile ore 17:00
Saggio di Teatro di fine corso
Domenica 9 aprile ore 20:30
Saggio di Teatro di fine corso
Sabato 22 aprile ore 21:00
20° Rassegna Teatrale e Cabaret 2006
Accademia Artistica Pappamondo di Brendola (VI)
presenta: ***"LE ZIE... Ovvero: non tutti i parenti vengono per nuocere"*** regia e drammaturgia Bruno Scorsone
Venerdì 28 aprile ore 9:45
Film per Piano Infinito, Moby Dick, Primavera 85
Venerdì 19 maggio ore 18:30 *"Festa di Fine Anno dei bambini della Scuola Materna di Vò"*
Venerdì 26 maggio ore 9:45
Film per Piano Infinito, Moby Dick, Primavera 85

CASSA RURALE ED ARTIGIANA DI BRENDOLA
CREDITO COOPERATIVO