

# Vo'inSala

Sala della Comunità di Vo' di Brendola - Via Carbonara, 30 - 36040 Vo' di Brendola (VI)  
Tel. e Fax 0444 401132 - [www.saladellacomunita.com](http://www.saladellacomunita.com) - [info@saladellacomunita.com](mailto:info@saladellacomunita.com)

Anno 3 - Numero 5 **Settembre 2006**



**Porta il papà a teatro**

16<sup>a</sup> rassegna teatro per ragazzi 2006

**Il teatro sacro**

"Finchè c'è Vita". Spettacoli per la raccolta fondi  
a favore dell'iniziativa "Destinazione Brasile"

**I film in Sala**

In attesa di autorizzazione del Tribunale di Vicenza

Direttore: Carlo De Guio - *Direttore responsabile:* Elena Pellizzari - *Redazione:* Gianmaria Pitton, Claudio Ghiotto, Diego Storti, Ivan Pelizzari - *Hanno collaborato:* Bruno Scorsone  
*Progetto grafico e impaginazione:* Contro Edizioni e Grafica [Fabio Scalzotto] - Lonigo (VI) - *Stampa:* Tipografia Stella di Muraro Antonio & C. snc - Sarego (VI)

# Voce agli ospiti

di **Claudio Ghiotto**

**C**on il numero precedente abbiamo iniziato questa nuova rubrica che vuole dare voce ai soggetti di varia natura le cui attività vengono ospitate dalla Sala della Comunità.

Dopo aver iniziato con le Scuole Materne presenti nel nostro Comune ecco ora "il microfono" alle Scuole Elementari del Capoluogo e di Vò.

Il Coordinatore di Plesso, Renata Martinello, ci ha parlato in termini entusiastici del rapporto fra la Scuola Boscardin di Brendola e la Sala.

"E' facile parlare di teatro a scuola e del suo valore

educativo, così come è bello presentare ai Genitori un programma che preveda l'esperienza teatrale come gioco comune in cui tutti in modo eguale si sentono protagonisti e come occasione per misurarsi con le proprie doti e capacità" ci dice la Martinello. "Tutto ciò però" prosegue, "non avrebbe alcun risvolto concreto se non si avesse a disposizione un palcoscenico vero, una ribalta che fa sentire i ragazzi nelle varie occasioni veri attori protagonisti". Ecco dunque che la Sala della Comunità ed il suo palcoscenico diventano per i bambini e per gli insegnanti ricordi indelebili delle emozioni vissute, delle ansie, dei brividi da debutto, delle soddisfazioni per gli applausi scroscianti. Quanti bambini ormai da anni concludono la scuola primaria con nel cuore il ricordo di quel palcoscenico in quella sala rossa; e quanto di questi conservano fin da adulti le foto scattate in quell'occasione.

Renata Martinello infine ringrazia la Sala per la sua disponibilità a supportare la Scuola in quelle che sono le sue necessità di elasticità e richieste particolari, esprimendo a nome di tutti i ragazzi un plauso al

Presidente De Guio per essere diventato nel corso degli anni con il suo sorriso e la sua simpatia l'emblema di quel luogo dove si "impara divertendosi".

La Scuola Giustiniani di Vò ci dice l'Insegnante Elsa Gaio, "ha come caratteristica fondamentale lo spirito

di famiglia, inteso come facilità di relazioni fra alunni, genitori, docenti, collaboratori che portano a far prevalere i rapporti umani sulla burocrazia. La vicinanza alla Sala della Comunità ci aiuta a sperimentare questo spirito di famiglia, i bambini la riconoscono come qualcosa di



*Diverse attività vengono ospitate dalla Sala della Comunità.*

familiare e ne sono giustamente orgogliosi".

La signora Gaio prosegue indicando la Festa di Natale o quella di Fine Anno come le occasioni nelle quali la Sala ci accoglie, riscaldata in inverno, rinfrescata se fa troppo caldo. Evidenzia anche la possibilità di occasioni speciali come la consegna dei doni natalizi, rinfreschi organizzati dai genitori ed altro.

"Gli spettacoli organizzati dalla Sala" prosegue "siano rappresentazioni teatrali o film per ragazzi permettono inoltre ai bambini di incontrare i coetanei della Scuola Boscardin o gli alunni delle Scuole Materne o delle Medie per condividere con loro momenti di divertimento ma anche di riflessione. Conclude segnalando che "la Sala tiene costantemente informate le famiglie degli alunni sui suoi programmi e sulle attività in calendario e che gli Insegnanti ben volentieri se ne fanno portavoce ricordandone gli appuntamenti".

Nel ringraziarci, auspica che in futuro la vicinanza ancora maggiore della nuova scuola rafforzi ancor di più il legame fra la Scuola e la Sala della Comunità.



Carlo De Guio, presidente dell'Associazione Sala della Comunità.

**M**entre sta per cominciare una nuova stagione della Sala, che sarà come di consueto piena di iniziative, appuntamenti e occasioni d'incontro, è ancora vivissimo in tutti noi dell'Associazione Culturale Ricreativa "Sala della Comunità di Vo' di Brendola" - e credo anche in molti brendolani - il ricordo della bellissima serata del 22 aprile scorso: abbiamo infatti dedicato uno spazio particolare a un compleanno davvero speciale, che ci riempie d'orgoglio e ci sprona nel contempo a continuare nel nostro impegno. Abbiamo festeggiato il 20° compleanno della rassegna di prosa ricordando quanti ci hanno aiutato, in particolare l'Amministrazione Comunale e la Cassa Rurale ed Artigiana di Brendola, e dedicando un pensiero affettuoso e riconoscente ai collaboratori che ci hanno lasciato.

# La nuova stagione

Quindi, visto che il pubblico è un elemento fondamentale per una sala teatrale, abbiamo voluto premiare proprio gli spettatori, consegnando una targa ai "fedelissimi", cioè coloro che fin dalla prima edizione hanno immancabilmente sottoscritto l'abbonamento. Attraverso di loro, rappresentanti ideali di tutti gli spettatori della Sala, abbiamo voluto ringraziare il pubblico di tutti questi anni,

a cui ci lega un rapporto che definirei di amicizia. A rendere ancora più speciale quella serata è stato il bellissimo spettacolo "Le zie - parenti serpenti", regalatoci dall'Accademia Artistica Pappamondo di Bruno Scorsone, anch'egli un amico prezioso della nostra Sala. Ma è già tempo di guardare avanti e di mettere in cantiere il calendario per i prossimi mesi. Il teatro, il cinema, i concerti, le partite di calcio, le serate informative e culturali, la nuova stagione della Sala della Comunità sta per prendere forma. Tra le altre proposte, sarà ripetuta la rassegna per corpi bandistici "Tacabanda", proposta per la prima volta nella primavera scorsa, che ha ottenuto un lusinghiero successo.

Per quanto riguarda la dotazione tecnica, si sta valutando la possibilità di accedere a un nuovo servizio, la trasmissione dei film in formato digitale, per la quale il nostro proiettore è già predisposto. Con questo sistema, in pratica, non sarà più necessario avere la pellicola, quindi si potranno proiettare anche film in prima visione. Infine, qualche anticipazione per il 2007: l'anno prossimo ricorrerà infatti un anniversario molto importante, la nostra Sala della Comunità compirà addirittura il mezzo secolo di vita! Stiamo già pensando a qualche gustosa iniziativa. Intanto lanciamo un appello a chi possiede materiale, soprattutto fotografie, sulla storia della Sala perché si mettano in contatto con noi: abbiamo bisogno della collaborazione di tutti per festeggiare in modo adeguato questo traguardo.



...abbiamo voluto premiare proprio gli spettatori, consegnando una targa ai "fedelissimi", cioè coloro che fin dalla prima edizione hanno immancabilmente sottoscritto l'abbonamento.

# **Porta il papà a teatro**

## **16<sup>a</sup> rassegna teatro per ragazzi 2006**

di **Diego Storti**

**I**nizia la quindicesima tappa dell'avventura iniziata nel 1991 dalla Sala, prima in assoluto a proporre teatro per ragazzi nel territorio della provincia.

Porta il papà a teatro è appuntamento consolidato e imitatissimo, che propone fiabe ricche di spunti di riflessione in cui la dimensione ludica non corre mai disgiunta

dal sostrato pedagogico. In quest'ottica viene talvolta spontaneo pensare che il significato più remoto di queste rappresentazioni, pur bellissime per i bimbi, sia accessibile più che ai piccini agli adulti, smalziti di fronte alle contraddizioni del vivere. In effetti sono molti gli adulti che decidono di venire in Sala per le domeniche della rassegna.

### **Il programma della 16<sup>a</sup> rassegna**

**Domenica 22 ottobre 2006 - ore 16.00**

Il Gruppo Alcuni - Teatro Stabile d'Innovazione di Treviso presenta **IL LUPO VEGETARIANO E CAPPUCETTO ROSSO**

*La fiaba di Cappuccetto Rosso diventa uno straordinario musical per bambini con un finale a sorpresa. Idea, la protagonista dello spettacolo, inizia a raccontare la fiaba di Cappuccetto Rosso ma quando il lupo deve fare il suo ingresso c'è un colpo di scena: il lupo è vegetariano e non ha alcuna intenzione di continuare la fiaba come da tradizione. Che fare? Niente! Non c'è nessun lupo disponibile, allora bisognerà cambiare il finale della fiaba. Idea si mette all'opera e alla fine, con l'aiuto dei giovani spettatori, riuscirà a trovare un'interessante soluzione.*



**Domenica 5 novembre 2006 - ore 16.00**

I Gottoni di Villafranca (VR) presenta **FATA TAPPARELLA ALLA RICERCA DI PIPPI CALZELUNGHE**

*Dov'è finita Pippi e tutta la sua allegria?! Davanti a uno schermo della TV? Si proprio così... e per usare un brutto termine dirò di più... si è "RIMBAMBITA" davanti allo schermo e non ne vuole più sapere di amici, di giochi, passeggiate... No, no, no, non ci si può ridurre così! No, così non può essere, la vita va assaporata in altro modo! Io sono la Fata Tapparella e sono stata interpellata per liberare Pippi da quel "mostro"! Allora bambini siete pronti?! Siete pronti ad aiutarmi?!*





**Domenica 19 novembre 2006 - ore 16.00**

La Piccionaia - I Carrara di Vicenza  
 presenta LA FAVOLA DELL'UCCELLIN BELVERDE  
*Due sorelle invidiose della bellissima regina e dei suoi splendidi bambini nati ognuno con una stella in fronte, un Re distratto dalla guerra che però tiene fede alla sua parola a costo di andare contro i suoi stessi sentimenti, una umile e saggia pescatrice che salva i principi e li alleva, una vecchia custode di un giardino segreto, ma soprattutto un magico uccello parlante, che sottopone a prove crudeli tutti coloro che vogliono conquistare le sue doti magiche.*  
*Tra questi personaggi si muovono i due fratelli protagonisti Serenella e Delfino, che solo aiutandosi a vicenda riusciranno a ritrovare i genitori, ma soprattutto impareranno ad ascoltare i loro desideri più profondi.*  
*"...finché non ci sarà altro motivo per cui vivere se non aderire fino in fondo alle proprie storie e partire alla ricerca del proprio desiderio."*



**Domenica 3 dicembre 2006 - ore 16.00**

Teatro dei Vaganti di Valpolicella (VR)  
 presenta POLLICINO E ALTRE STORIE  
*Partendo dal bosco, luogo immaginario dove è concesso l'incontro con orchi e lupi, una narratrice aiutata dalla musica e dai rumori del suo organetto racconterà la storia di Pollicino. E' una storia molto conosciuta che racconta di un bambino piccolo piccolo che incontra un uomo grande-grande, un'orco, che vuole mangiare lui e i suoi sei fratelli. Ma Pollicino, pur essendo piccolo piccolo, è un bambino molto intelligente che riuscirà a salvare se stesso e tutti i suoi fratellini.*  
*Pollicino e altre storie da la possibilità ai bambini, se lo vorranno, di ascoltare un'altra breve storia: Zio lupo. Zio Lupo, o Barba Zucon, o Barbe Lof, o Nonno Cocol, o Baborcu è una di quelle diffusissime fiabe che si raccontavano davanti ad un camino, con il suo rudimentale contrasto di ghiottoneria e schifo per la cacca e con la sua progressione paurosa.*



**Sabato 6 gennaio 2007 - ore 16.00**

Habanera Teatro di Tirrenia (PI)  
 presenta LE 12 NOTTE DELLA BEFANA  
*12 son le notti, dalla notte del 25 Dicembre alla notte del 5 Gennaio, in cui la Befana intraprende un viaggio che la porterà a riconquistare il suo ruolo che pian piano ha perso nella fantasia dei bambini occidentali, a causa della televisione e della pubblicità.*  
*Per restituir loro la fantasia la Befana dovrà farsi aiutare dai bambini piu' poveri del mondo: africani, asiatici, sud americani, e russi; e alla fine riuscirà a ripartire carica di regali, appena in tempo per la notte del 5 Gennaio, dopo aver attraversato in lungo e in largo tutta la Terra.*

## “Finchè c’è Vita” a sostegno del Brasile

di **Elena Pelizzari**

**D**opo “La Passione secondo Maria” e il “Magnificat”, un altro viaggio spirituale da un progetto di Bruno Scorsone.

“Finchè c’è vita” è lo spettacolo di David Conati che l’Accademia Artistica Pappamondo propone in uno spettacolo itinerante tra le quattro parrocchie di Brendola.

Sul palcoscenico, o forse sarebbe più corretto dire sull’altare, Paola Micheletti, Filippo Fin, Daniela Bertoldo e lo stesso Bruno Scorsone, che cura anche la regia dell’opera.

Queste le date delle sacre rappresentazioni:

- **3 novembre a Dolo (VE);**
- **10 novembre a Madonna dei Prati, Brendola (VI);**
- **17 novembre a San Vito, Brendola (VI);**
- **24 novembre a Santo Stefano, Vò di Brendola (VI);**
- **1 dicembre a San Michele, Brendola (VI);**
- **15 dicembre a San Biagio, Montorso (VI).**

Il progetto, che ha il patrocinio dell’assessorato alla cultura del Comune di Brendola, si pone come obiettivo anche la raccolta di fondi per l’iniziativa “Destinazione Brasile”, che sostiene l’Associaao Amigos do Petraie, associazione brasiliana che accoglie minori in condizione di vulnerabilità sociale, in particolare i ragazzi di strada. L’Accademia Pappamondo presterà la sua opera senza ricevere alcun compenso.

La cerimonia di consegna dell’assegno con le offerte raccolte si terrà a Brendola a fine anno. Data e luogo saranno comunicati.

## Il teatro sacro

di **Bruno Scorsone**

**I**n questi ultimi anni il panorama delle scene italiane ha visto l’intensificarsi di spettacoli di genere molto leggero e brillante, mentre langue il teatro classico.

Qualcosa tuttavia sta maturando, lentamente ma costantemente, verso un’altra direzione.

Di recente infatti sono via via aumentate le sacre rappresentazioni, il revival artistico del “mistico”, legato perlopiù al culto o a specifici riti religiosi.

Il fenomeno, in sé interessante per il recupero di linguaggi e testi di stampo religioso o intimista, rischia però di rimanere legato esclusivamente alle tradizioni ecclesiali o a

formule stereotipe di messinscena sacra.

Altro aspetto è invece la ripresa di un genere teatrale basato su di una drammaturgia che nasce dalla profonda esigenza di dar voce ed espressività a sensibilità di fede o forme intimiste cariche di significati universali quali il senso della vita, i valori etici, la valenza interiore dell’essere umano.

E’ un pensiero colto quello che ci perviene da autori che scrivono per il sacro, perché invita al ragionamento, alla verifica comportamentale, al confronto morale. Oggi è necessario riempire di nuovo i palcoscenici della profondità dei linguaggi che nascono da dentro, che vibrano di grandi ideali, che mettono a nudo fragilità e grandezze del sacrificio personale che ciascuno è chiamato a vivere e condividere.

Le opere religiose sono l’esempio luminoso di come “l’arte di scrivere che si fa palcoscenico” possa trasmettere emozioni alte e penetranti, quasi educative nei confronti dello spettatore, il quale, di fatto, è costretto a cimentarsi non solo con le proprie sensazioni, ma anche con le sue scelte individuali di vita.



# I film in Sala



## **SUPERMAN RETURNS**

Venerdì  
29 settembre 2006  
ore 21.00  
Sabato  
30 settembre 2006  
ore 21.00



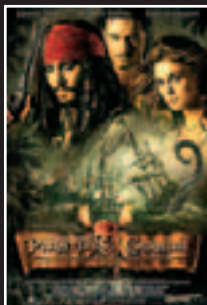
## **CARS MOTORI RUGGENTI**

Venerdì  
6 ottobre 2006  
ore 21.00  
Sabato  
7 ottobre 2006  
ore 21.00  
Domenica  
8 ottobre 2006  
ore 17.30



## **GARFIELD 2**

Sabato  
14 ottobre 2006  
ore 21.00  
Domenica  
15 ottobre 2006  
ore 17.30



## **PIRATI DEI CARAIBI**

Sabato  
28 ottobre 2006  
ore 21.00  
Domenica  
29 ottobre 2006  
ore 16.30



## **LA GANG DEL BOSCO**

Sabato  
11 novembre 2006  
ore 21.00  
Domenica  
12 novembre 2006  
ore 17.30

## VoinSala **Notizie varie**

a cura di **Ivan Pelizzari**

### MUSICA

#### **TACABANDA**

Il 6 maggio scorso ha avuto inizio la prima rassegna per corpi bandistici di primavera Tacabanda. Vere e proprie orchestre di fiati hanno dato spettacolo con musiche tratte dal repertorio classico e, a sorpresa, da un giovane repertorio musicale pop. Il pubblico ha avuto modo di apprezzare un modo diverso di intendere la musica e soprattutto le composizioni per fiati.

L'esperimento riuscito avrà un seguito nel 2007 con la seconda edizione di Tacabanda: vi terremo informati nel prossimo numero di Vo' in Sala.



### SOCI

#### **VUOI PARTECIPARE IN MODO PIÙ ATTIVO ALLA NOSTRA ASSOCIAZIONE?**

Dal 2006 la Sala della Comunità, con il nuovo statuto, è aperta ad ogni cittadino di Brendola. Chiunque apprezzi questa struttura e creda nel valore della cultura e della sana ricreazione può ritagliarsi un piccolo spazio iscrivendosi come socio della Sala.

Possono diventare soci grandi e piccini (sono aperte le iscrizioni ai minorenni), spettatori o simpatizzanti, amanti del cinema o del teatro; chiunque può trovare informazioni e moduli di iscrizione presso la Sala negli orari di apertura.

La Sala della Comunità, poi, è sempre pronta ad accogliere, all'interno del gruppo di volontari, nuovi collaboratori.



TECHNOLOGY YOU CAN TRUST

**Sabato 16 settembre ore 16:00**

In diretta su maxi – schermo "JUVENTUS – VICENZA"

**Sabato 16 settembre ore 21:00**

Film "L'ERA GLACIALE 2 – IL DISGELO"

**Domenica 17 settembre ore 17:30**

Film "L'ERA GLACIALE 2 – IL DISGELO"

**Martedì 19 settembre ore 20:45**

In diretta su maxi – schermo "VICENZA – CESENA"

**Mercoledì 20 settembre ore 20:45**

In diretta su maxi – schermo "ROMA – INTER"

**Sabato 23 settembre ore 16:00**

In diretta su maxi – schermo "BARI – VICENZA"

**Venerdì 29 settembre ore 21:00**

Film "SUPERMAN RETURNS"

**Sabato 30 settembre ore 21:00**

Film "SUPERMAN RETURNS"

**Sabato 30 settembre ore 16:00**

In diretta su maxi – schermo "VICENZA – FROSINONE"

**Venerdì 6 ottobre ore 21:00**

Film "CARS – MOTORI RUGGENTI"

**Sabato 7 ottobre ore 21:00**

Film "CARS – MOTORI RUGGENTI"

**Domenica 8 ottobre ore 15:00**

In diretta su maxi – schermo "MANTOVA – VICENZA"

**Domenica 8 ottobre ore 17:30**

Film "CARS – MOTORI RUGGENTI"

**Venerdì 13 ottobre ore 20:30**

10° Edizione Premio "Laboratorio Brendola" 2006

**Sabato 14 ottobre ore 16:00**

In diretta su maxi – schermo "VICENZA – NAPOLI"

**Sabato 14 ottobre ore 21:00**

Film "GARFIELD 2"

**Domenica 15 ottobre ore 17:30**

Film "GARFIELD 2"

**Sabato 21 ottobre ore 16:00**

In diretta su maxi – schermo "PESCARA – VICENZA"

**Domenica 22 ottobre ore 16:00**

16° rassegna teatro per ragazzi 2006 **Porta il papà a teatro**

Il Gruppo Alcuni di Treviso presenta:

"IL LUPO VEGETARIANO E CAPPUCETTO ROSSO"

**Mercoledì 25 ottobre ore 20:45**

In diretta su maxi – schermo "CHIEVO – MILAN"

**Venerdì 27 ottobre ore 20:30**

IX edizione 2006 "CONCORSO DI POESIA" organizzato dalla Biblioteca

**Sabato 28 ottobre ore 16:00**

In diretta su maxi – schermo "BOLOGNA – VICENZA"

**Sabato 28 ottobre ore 21:00**

Film "PIRATI DEI CARAIBI:

LA MALEDIZIONE DEL FORZIERE FANTASMA"

**Domenica 29 ottobre ore 16:30**

Film "PIRATI DEI CARAIBI:

LA MALEDIZIONE DEL FORZIERE FANTASMA"

**Domenica 29 ottobre ore 20:30**

In diretta su maxi – schermo "MILAN – INTER"

**Sabato 4 novembre ore 16:00**

In diretta su maxi – schermo "VICENZA – VERONA"

**Domenica 5 novembre ore 16:00**

16° rassegna teatro per ragazzi 2006 **Porta il papà a teatro**

I Gutturini di Villafranca (VR) presenta:

"FATA TAPPARELLA ALLA RICERCA DI PIPPI CALZELUNGHE"

**Domenica 5 novembre ore 20:30**

In diretta su maxi – schermo "ROMA – FIORENTINA"

**Sabato 11 novembre ore 8:30 – 13:00**

Convegno formativo "IL MESTIERE DELL'ATTORE"

con Antonio Zanoletti dal "Piccolo Teatro di Milano"

**Sabato 11 novembre ore 16:00**

In diretta su maxi – schermo "SPEZIA – VICENZA"

**Sabato 11 novembre ore 21:00**

Film "LA GANG DEL BOSCO"

**Domenica 12 novembre ore 17:30**

Film "LA GANG DEL BOSCO"

**Domenica 12 novembre ore 20:30**

In diretta su maxi – schermo "MILAN – ROMA"

**Sabato 18 novembre ore 16:00**

In diretta su maxi – schermo "VICENZA – TREVISO"

**Domenica 19 novembre ore 16:00**

16° rassegna teatro per ragazzi 2006 **Porta il papà a teatro**

La Piccionaia – I Carrara di Vicenza presenta:

"LA FAVOLA DELL'UCCELLIN BELVERDE"

**Sabato 25 novembre ore 16:00**

In diretta su maxi – schermo "VICENZA – AREZZO"

**Sabato 25 novembre ore 21:00**

Film (titolo da definire)

**Domenica 26 novembre ore 17:30**

Film (titolo da definire)

**Sabato 2 dicembre ore 16:00**

In diretta su maxi – schermo "RIMINI – VICENZA"

**Domenica 3 dicembre ore 16:00**

16° rassegna teatro per ragazzi 2006 **Porta il papà a teatro**

Teatro dei Vaganti di Valpolicella (VR) presenta:

"POLLICINO E ALTRE STORIE"

**Venerdì 8 dicembre ore 17:30**

Film (titolo da definire)

**Sabato 9 dicembre ore 21:00**

Film (titolo da definire)

**Domenica 10 dicembre ore 17:30**

Film (titolo da definire)

**Sabato 9 dicembre ore 16:00**

In diretta su maxi – schermo "VICENZA – TRIESTINA"

**Venerdì 15 dicembre ore 18:00**

"Festa di Natale dei bambini della Scuola Materna di Vò"

**Sabato 16 dicembre ore 16:00**

In diretta su maxi – schermo "MODENA – VICENZA"

**Sabato 16 dicembre ore 21:00**

Film (titolo da definire)

**Domenica 17 dicembre ore 17:30**

Film (titolo da definire)

**Domenica 17 dicembre ore 20:30**

In diretta su maxi – schermo "FIORENTINA – MILAN"

**Martedì 19 dicembre ore 20:45**

In diretta su maxi – schermo "VICENZA – ALBINOLEFFE"

**Mercoledì 20 dicembre ore 20:45**

In diretta su maxi – schermo "LAZIO – INTER"

**Venerdì 22 dicembre ore 20:00**

"Festa di Natale dei bambini della Scuola Materna di Brendola"

**Sabato 23 dicembre ore 16:00**

In diretta su maxi – schermo "LECCE – VICENZA"

**Sabato 23 dicembre ore 20:30**

In diretta su maxi – schermo "UDINESE – MILAN"

**Domenica 24 dicembre ore 17:30**

Film (titolo da definire)

**Sabato 6 gennaio 2007 ore 16:00**

16° rassegna teatro per ragazzi 2006 **Porta il papà a teatro**

Habanera Teatro di Tirrenia (PI) presenta:

"LE 12 NOTTI DELLA BEFANA"

**Sabato 13 gennaio 2007 ore 16:00**

In diretta su maxi – schermo "VICENZA – BRESCIA"

**Sabato 13 gennaio ore 21:00**

Film (titolo da definire)

**Domenica 14 gennaio ore 17:30**

Film (titolo da definire)

**Sabato 20 Gennaio ore 16:00**

In diretta su maxi – schermo "PIACENZA – VICENZA"

**Sabato 20 gennaio ore 21:00**

Film (titolo da definire)

**Domenica 21 gennaio ore 17:30**

Film (titolo da definire)

**Sabato 27 Gennaio 2007 ore 16:00**

In diretta su maxi – schermo "VICENZA – CROTONE"

**ATTENZIONE: date e programmi possono subire variazioni.**



**CASSA RURALE ED ARTIGIANA DI BRENDOLA**  
**CREDITO COOPERATIVO**