



con il patrocinio
**Provincia
 di Vicenza**

evento
 promosso da



Assessorato
 alla cultura,
 al turismo
 e all'attrattività
 della città



Assessorato
 alla cultura
 del Comune
 di Brendola

TENGERTON
SARITA e
NAMRITHA
NORI
VINCENZO
ZITELLO e
FOLK STUDIO A
MAIRIN
O'CONNOR
BAND

VO' ON THE FOLKS

30^a Edizione • 1996-2026



Sala della Comunità
 di Vo' di Brendola

framEvolution



BANCA DELLE TERRE VENETE

GRUPPO BCC ICREA

VO'
ON the
FOLKS
30^a Edizione • 1996-2026

Sabato 7 febbraio, ore 21:00

Sala della Comunità

TENGERTON (Mongolia)

Suoni e toni del cielo della Mongolia

Sabato 21 febbraio, ore 21:00

Sala della Comunità

**SARITA (Argentina-Italia)
NAMRITHA NORI (India-Italia)**

Doppio concerto al femminile con la musica sudamericana
e un trio con musica mediorientale

Sabato 7 marzo, ore 21:00

Sala della Comunità

**VINCENZO ZITELLO (Italia)
FOLK STUDIO A (Italia)**

Doppio concerto col virtuoso dell'arpa celtica
e il gruppo vicentino che ha portato il folk in Sala

Sabato 21 marzo, ore 21:00

Teatro Olimpico di Vicenza

MAIRTIN O'CONNOR BAND (Irlanda)

La più prestigiosa band di musica irlandese



Sala
della
Comunità

Vo' on the folks

Ingresso singolo spettacolo:

INTERO 15 euro

RIDOTTO (soci Sala e ragazzi fino a 14 anni) 14 euro

I biglietti con posto numerato saranno in vendita online su www.saladellacomunita.com per tutta la rassegna. È possibile acquistare i biglietti in Sala o presso il Teatro Olimpico dalle ore 20:00 del giorno dello spettacolo. La prenotazione online è possibile solo per i concerti in Sala con il ritiro del biglietto almeno mezz'ora prima dello spettacolo.

Sala della Comunità di Vo' di Brendola

Via Carbonara, 28 - 36040 Vo' di Brendola (VI) - Tel. e fax 0444 401132

info@saladellacomunita.com - www.saladellacomunita.com

VO' ON THE FOLKS

30^a Edizione • 1996-2026

Quest'anno festeggiamo il trentennale della rassegna, il che non significa solo che stiamo diventando vecchi, ma che abbiamo fatto un gran lavoro in questi decenni se *Vo' on the Folks* è ancora uno degli appuntamenti che si occupa di tradizioni e world music, più importanti a livello nazionale.

Siamo ancora qui, più entusiasti che mai, con le nostre proposte e le novità importanti che ci vedranno attori della scena vicentina e nazionale da palchi prestigiosi come la Sala della Comunità e il Teatro Olimpico di Vicenza, Patrimonio mondiale dell'Unesco.

La rassegna si articolerà in quattro concerti, i primi tre presso la usuale sede di Brendola e la serata conclusiva al Teatro Olimpico.

Quando abbiamo pensato a questa trentesima edizione, abbiamo immaginato che sarebbe stato emozionante invitare tutti gli artisti che si sono già esibiti in passato ed hanno lasciato un segno sul nostro cammino. Ovviamente non era possibile

averli tutti e, quindi, abbiamo scelto quattro appuntamenti con sei concerti che riassumessero questo cammino.

La 30ª edizione parte da un gruppo dalla Mongolia, che qui da noi ha sempre toccato le corde giuste con i vari Egschiglen, Hosoo Transmongolia, Uianga.

Inizieremo, quindi, il **7 febbraio con i TengerTon**, quartetto di suonatori di violini, flauti, corde, dai nomi impronunciabili e dalle sonorità magiche che ci porteranno nelle valli del deserto del Gobi col suo nitido silenzio, dove solo il vento canta tra le dune. I loro canti khoomii ci accompagneranno in una serata piena di fascino e mistero.

Il **21 febbraio vi proponiamo l'ascolto di Sarita**, cantante italo-argentina, che ci porterà in un viaggio tra l'Italia e la tradizione del tango e del Sudamerica. Per questa serata avremo un concerto di apertura con **Namritha Nori**, cantante e cantautrice italo-indiana dalle molteplici radici, dall'India all'Italia attraverso il Medio Oriente che porta in scena tutta la contaminazione di culture e influenze musicali che le appartengono.

La rassegna continuerà il **7 marzo** e, sempre per restare in tema di suggestioni e ricordi, abbiamo pensato di reinvitare **Vincenzo Zitello** con il suo nuovo concerto tratto dal suo lavoro Graal. L'Arpa Celtica e Clarsach di Zitello ed il Violino Baritono di Fulvio Renzi saranno i protagonisti di questa parte della serata, che vedrà in apertura l'esibizione dei **Folk Studio A**,

gruppo storico della musica celtica che più volte ha calcato questo palcoscenico ed ha significato molto anche per me. Ma senza voler nulla togliere al resto della rassegna il gran finale sarà il concerto del **21 marzo al Teatro Olimpico di Vicenza** di Mairtin O' Connor, il più grande artista vivente della musica irlandese. Mairtin è colui che con tutti i gruppi ed artisti con cui ha collaborato, da Rod Stewart ad Elvis Costello, da Mark Knopfler ai Chieftains, Tanita Tikaram e Waterboys.

E come al solito, prenotatevi un posto in prima fila per un viaggio di suoni, colori e visioni targato *Vo' on the Folks* alla sua trentesima edizione.

Paolo Sgevano





Sabato 7 febbraio, ore 21:00
Sala della Comunità
TENGERTON (Mongolia)

Suoni e toni del cielo della Mongolia

TengerTon è un gruppo di musica popolare e contemporanea mongola composto da un quartetto di Morin Khuur (violino a cavallo), lo strumento ad arco più popolare in Mongolia. Il nome del quartetto è un gioco di parole e significa “suoni e toni del cielo”.

I quattro musicisti sono tutti polistrumentisti e cantano secondo la tradizionale tecnica vocale mongola, conosciuta in Europa come “canto gutturale”.

Il repertorio dei TengerTon trasporta il pubblico in un mondo di armonia e pace interiore con canti tradizionali mongoli sulla natura, la pace e l'amore, oltre a delicati brani strumentali e composizioni originali.



Sabato 21 febbraio, ore 21:00

Sala della Comunità

SARITA (Argentina-Italia)

NAMRITHA NORI (India-Italia)

Doppio concerto al femminile con la musica sudamericana e un trio con musica mediorientale

SARITA (Argentina-Italia)

Il nostro progetto nasce dall'idea di proporre un viaggio tra musica e parole che racconti i "Sud del mondo" ed in particolar modo tra l'Italia e la tradizione del Tango e del Sud America, affrontando un repertorio che spazia da composizioni di autori latini di origine italiana come Piazzolla, Magaldi e D'Arienzo al fianco di autori sudamericani come Bola de Nieve, Gomez, Chavela Vargas. Generi di frontiera, epopee sonore legate a filo doppio dalla storia e dalla vocazione poetica intensa. Alla voce della attrice-cantante italo-argentina Sarita Schena, venata di intensa malinconia fanno eco le corde di Giuseppe De Trizio e il sax soprano di Claudio Carboni (anche discografico del cd con Egea Records).

Il proposito di questo progetto è quello di omaggiare nel linguaggio della musica, nel linguaggio dei ricordi, della nostalgia e della memoria storica, tutta quella comunità che oggi si ritrova a doversi confrontare e a dover condividere le medesime difficoltà culturali, legate ad un passato fatto di contaminazioni culturali, di influenze migratorie e di crescita sociale, nonché un futuro che deve basarsi sulla forza e sulla costante ricerca di affettuoso contatto nel passato: musiche di Astor Piazzolla, Caetano Veloso, Mercedes Sosa e dei più grandi autori figli dei "due mondi".

Apri la serata NAMRITHA NORI (India-Italia)

Namritha Nori è cantante e songwriter italo-indiana che vive tra Venezia, Parigi e Istanbul. La sua musica è il frutto della ricerca delle sue molteplici radici, dall'India all'Italia attraverso il Medio Oriente e porta in scena tutta la contaminazione di culture e influenze musicali che le appartengono, dal mondo ebraico-sefardita, arabo, all'Anatolia mescolando questi linguaggi alla musica classica occidentale e l'etno-jazz. Sul palco presenterà "Traces and Roots"; (Moonlight Records, 2024), il suo recente progetto discografico, nato e registrato tra Istanbul e l'Italia e il primo in veste di cantante, compositrice e produttrice, in cui Namritha alternerà composizioni originali a brani della tradizione greco-sefardita, assieme all'oud di Evaggelos Merkouris e al violoncello di Alvise Seggi.



Sabato 7 marzo, ore 21:00

Sala della Comunità

VINCENZO ZITELLO (Italia)

FOLK STUDIO A (Italia)

Doppio concerto col virtuoso dell'arpa celtica e il gruppo vicentino che ha portato il folk in Sala

VINCENZO ZITELLO (Italia)

Un viaggio sonoro tra mito e visione Vincenzo Zitello, pioniere dell'arpa celtica in Italia e figura di riferimento a livello internazionale, presenta in questo concerto una selezione di composizioni originali tratte dal suo quattordicesimo album "Gaal", ispirato alla saga arturiana e ai paesaggi spirituali della Bretagna. Il concerto si articola come un racconto evocativo, un flusso continuo senza interruzioni che attraversa paesaggi interiori e ancestrali, portando lo spettatore in una dimensione sospesa tra poesia, simbolismo e virtuosismo strumentale. Zitello suona alternando due strumenti della tradizione gaelica: l'arpa Celtica e l'arpa Bardica (Clarsach), a corde metalliche, restituendo una tavolozza timbrica unica e affascinante. In dialogo con lui, il violinista e compositore Fulvio Renzi, la cui sonorità espande i confini classici dello strumento e si fonde con le arpe in un contrappunto ricco di sfumature e suggestioni.

Apri la serata FOLK STUDIO A (Italia)

Gruppo musicale che nasce ad Arzignano, da un fortissimo legame d'amicizia fra i musicisti. La passione per la musica folk, con impronta celtica, si unisce alla tradizione colta, una sinergia di stimoli che arricchisce il suono tradizionale con la sensibilità interpretativa continentale. La magica pozione porta il gruppo ad incontri molto piacevoli ...tournée in Italia e all'estero, partecipando ad importanti folk festivals internazionali. Vengono proposti brani, anche di loro composizione, con arrangiamenti originali particolarmente curati. Il FSA ha suonato con artisti di fama internazionale quali Jacqui Mc Shee, mitica cantante dei Pentangle, Mairtin O'Connor, Gerry Conway, Liam O'Flynn e molti altri.





Sabato 21 marzo, ore 21:00

Teatro Olimpico di Vicenza

MAIRTIN O'CONNOR BAND (Irlanda)

La più prestigiosa band di musica irlandese

Dalle session in studio e dal vivo con star come Rod Stewart, Elvis Costello e Mark Knopfler alle collaborazioni con Chieftains, Tanita Tikaram e Waterboys, fino alla partecipazione all'acclamato progetto 'Riverdance' e alla sonorizzazione dello spettacolo di fuochi d'artificio al St. Patrick Festival di Dublino.

Una carriera prestigiosa, ricca di successi e riconoscimenti non solo in patria. Riconosciuti come figure fondamentali della tradizione, si sono costruiti una solida reputazione come musicisti dalle capacità e competenze sbalorditive, diverse e virtuose.

Assieme producono una vibrante esperienza carica di emozione, ridefinendo il concetto di brillante, sfiorando la perfezione.

Dal 2001 l'attuale formazione dei Mairtín O'Connor Band si è progressivamente evoluta in un'entità musicale coesa. I tre musicisti hanno costruito un formidabile rapporto musicale negli ultimi anni grazie ai numerosi concerti e collaborazione negli studi.

L'elemento catalizzatore nello sviluppo del gruppo è stato Mairtin che ha invitato gli altri a prendere parte all'innovativo album "Road West" e di nuovo più tardi nella registrazione di "Rain of Light".



Listen. Empower. Build.

L.E.B. S.p.A. - Via Pacinotti, 34 - Brendola (VI)
Tel. 0444 400668 - Fax 0444 400829 - infoleb@leb.it - www.leb.it



AL.CON.PRESS. srl

FONDERIA - PRESSOFUSIONE

Via dell'Emigrante, 1 - BRENDOLA (VI)
Tel. 0444 400097 - Fax 0444 400705 - info@alconpress.it



Falegnameria Muraro.

Artigiani del Legno

Via A. De Gasperi, 8 - Brendola (VI)

Tel. **0444 400976**

E-mail servizi@falegnameriamuraro.it

www.falegnameriamuraro.it



BRENDOLA INSIEME ONLUS
insieme per le nostre scuole

www.brendola-insieme-onlus.org